

Jueves 2 de septiembre

9.00-9:30 Entrega de credenciales

9:30-9:45 Inauguración.

9:45-10:30 Conferencia plenaria I. **JUAN JOSÉ LANZ**: *Para una relectura de Nueve novísimos: la antología y la polémica en torno a ella*. Modera Luis Miguel Suárez.

10:30-11:30 Contextos, estéticas, recepción (I)

GRACIELA FERRERO (U. Nacional de Córdoba): *La «caja de herramientas» de Juan José Lanz. Una lectura de Nuevos y novísimos poetas en la estela del 68 (2011)*.

DAVIDE MOMBELLI (U. Alicante): *Novísimi-novísimos: el concepto de lo nuevo en la poesía italiana y española de los 60*.

CLAUDE LE BIGOT (U. de Rennes 2): *Destino de los Novísimos y afines: un cambio de rumbo hacia un lirismo crítico*. Modera: Sergio Fernández Martínez

11:30-12:00 Pausa café

12:00-13:00 Contextos, estéticas, recepción (II) y Josep Maria Castellet

ALEXANDRA DINU (U. Barcelona): *Novísimos: unión y ruptura de las colecciones El Bardo (1964-1974) y Ocnos (1968-1983)*.

RAQUEL FERNÁNDEZ MENÉNDEZ (U. Oviedo): *Josep Maria Castellet: un autor de antologías*.

JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ (U. Granada): *La carta gratulatoria a José María Castellet de Antonio Carvajal: contrapoética y síntoma*. Modera: Clara Martínez Cantón

13:00-14:00 En torno a Leopoldo María Panero

MIGUEL VEGA MANRIQUE (U. Autónoma de Madrid): *Devenir cuaderno. El cuaderno como cuerpo y el cuerpo como cuaderno en la producción literaria de Leopoldo María Panero*.

SERGIO MARTÍNEZ REY (U. Utah): *El jardín cerrado de Leopoldo María Panero. Hacia una poética entre la exclusión y el confinamiento*.

VÍCTOR SIMÓN RUIZ (U. Granada): *El espíritu contracultural y el malditismo de Leopoldo María Panero en la música urbana contemporánea*.

Modera: Javier Domingo Martín

14:00-16:30 Pausa comida

16:30-17:45 En torno a Manuel Vázquez Montalbán y José María Álvarez

SERGIO GARCÍA GARCÍA (U. Nacional Autónoma de México): *Manuel Vázquez Montalbán en las antologías poéticas (1964-2016)*.

IVÁN MALLADA ÁLVAREZ (U. Oviedo): *Una filípica moderna, «la aznaridad» de Manuel Vázquez Montalbán*.

ÓSCAR MERINO MARCHANTE *Poética de una poética*: Museo de cera de José María Álvarez.

DANIEL J. RODRÍGUEZ VILLA *Ardentísima luz de palabra: José María Álvarez y sus encuentros poéticos internacionales (1985 – 2006)*.

Modera: Esperanza Marcos

17:45-18:15 Pausa café

18:15-19:30 En torno a Ana María Moix y Félix de Azúa

RODRIGO GARCÍA MARINA (U. Carlos III): *Las que comen cardos: una aproximación a la locura, la enfermedad y el dolor en los relatos de Ana María Moix*.

LILIA SOLÓRZANO ESQUEDA (U. Guanajuato): *Retrato de una sociedad vista por el tamiz de una chica rara: la columna Nena no t'enfilis de Ana María Moix*.

MAURO JIMÉNEZ (U. Autónoma de Madrid): *Retrato de época y autobiografía en Félix de Azúa*.

CLAUDIO MOYANO (U. Valladolid): *Félix de Azúa: de la poesía a la irónica novela*.

Modera: Sergio Santiago Romero

Viernes 3 de septiembre

9:30-10:15 Conferencia plenaria II. **ARACELI IRAVEDRA**: *«De la inutilidad de conspirar en librerías de viejo»: los novísimos, la poesía y la Historia*. Modera: Javier Domingo Martín

10:15-11:30 En torno a Guillermo Carnero

ALEJANDRO JACOBO EGEA (U. Católica de Murcia): *El principio de realismo afectivo o la madurez emocional en Jardín concluso (Obra poética 1999-2009), de Guillermo Carnero*.

ESTEFANÍA CABELLO (U. de Córdoba): *Evolución en el tratamiento del sujeto femenino desde Verano inglés (1999) a Carta florentina (2018) en la poesía de Guillermo Carnero*.

PEDRO MARTÍN AGUILAR (U. Nacional Autónoma de México): *«La imperfección es signo de la vida»: un cambio metapoético en el último Guillermo Carnero (Carta florentina, 2018)*.

JESÚS MIGUEL PACHECO PÉREZ (U. de Murcia): *Ficción en la lírica efrástica de Guillermo Carnero*.

Modera: Luis Miguel Suárez

11:30-12:00 Pausa café

12:00-13:15 En torno a Pere Gimferrer

ELOI GRASSET (U. California): *Gimferrer y la rehabilitación novísima del modernismo camp*.

SATURNINO VALLADARES (U. Federal do Amazonas): *José Angel Valente en la vida y en la escritura de Pere Gimferrer y José-Miguel Ullán*.

VICENTE JOSÉ NEBOT NEBOT (U. Jaume I): *Y aquel pijama rosa en pie bajo la lluvia o raso amarillo a cambio de mi vida: el dandismo novísimo de Pere Gimferrer y Guillermo Carnero*.

GUILLERMO MARCO REMÓN (UNED): *Estudio comparado de la métrica de Pere Gimferrer y Guillermo Carnero a través de las Humanidades Digitales*.

Modera: Rafael García Fuertes

13:15-14:00 En torno a varios autores

PABLO MERCHÁN SAÉNZ (U. País Vasco): *«Estrategias neobarrocas» y «negatividad» en los poetas del 68: la poesía de Guillermo Carnero, Jaime Siles y José-Miguel Ullán entre 1968 y 1978*.

LÍDIA CAROL GERONÈS (U. Verona): *«Inchiodato alla pagina che è Venezia». Nacimiento y evolución de un imaginario: Gimferrer, Panero, Carnero, Azúa y Villena*.

SERGIO NAVARRO RAMÍREZ (U. Navarra): *Entre el desencanto y el reencantamiento. Dos interpretaciones de la tradición literaria en la poesía novísima*.

Modera: Rafael García Fuertes

14:00-16:30 Pausa comida

16:30-17:15 Conferencia plenaria III. **ANTONIO COLINAS**: *Los Novísimos: de la exclusión a la normalidad*. Modera Clara Martínez Cantón.

17:15-18:15 Mesa redonda – Lecturas personales

LUIS GARCÍA JAMBRINA (U. Salamanca)

GUILLERMO GONZÁLEZ PASCUAL (U. Valladolid)

PEDRO OJEDA (U. Burgos).

JAVIER MENDOZA (Periodista)

Modera: Sergio Santiago Romero

18:15-19:00 Recital comentado: **VICENTE MOLINA FOIX**. Modera: Andrés Martínez Oría

Sábado 4 de septiembre

9:30-10:15 Conferencia plenaria IV. **JAIME SILES**: *Idea del lenguaje y cambio de paradigma poético: relectura de la tradición y constitución de un nuevo discurso*. Modera Javier Gómez Montero.

10:15-11:30 Los «décimos» novísimos 1

JAVIER ALONSO PRIETO (U. Valladolid): *La estirpe de Cavafis o el culturalismo de la generación del 70: José María Álvarez, Luis Antonio de Villena y David Pujante*.

LUIS MIGUEL SUÁREZ MARTÍNEZ (IES Ornia): *La poesía novísima de Luis Alberto de Cuenca en Espejo del amor y de la muerte*.

PABLO NÚÑEZ DÍAZ (UNED): *En busca de la transparencia: una aproximación a la poética de Eloy Sánchez Rosillo*.

JAIME BARÓN (U. Clermont Auvergne): *Lectura de Tardes de Salamanca, de Jaime Siles*.

Modera: Sergio Fernández Martínez

11:30-12:00 Pausa café

12:00-13:15 Conferencia plenaria IV. **GUILLERMO CARNERO**: *Nueve novísimos poetas españoles (1970). Una historia personal*. Modera Javier Huerta Calvo.

13:15-14:00 Los «décimos» novísimos 2

MANUEL VALERO GÓMEZ (U. Granada): *Metralla en el papel. Primera poesía de Agustín Delgado*.

NOEMÍ MONTETES-MAIRAL Y LABURTA (U. Barcelona): *Andrés Sánchez Robayna: un novísimo en los márgenes luminosos de la realidad*.

SOFÍA NICOLÁS DÍEZ (U. Complutense): *Música rock, coordenadas contraculturales y vida en la obra de Félix Francisco Casanova (1956-1976) como parte del contexto transicional*.

Modera: Esperanza Marcos

14:00 Clausura del congreso y entrega de diplomas

«La poesía es fábrica de castigados muros
con alto tragaluz que sólo el azar filtra
la más precedera luz del sueño»

ANTONIO MARTÍNEZ SARRIÓN

COMITÉ ORGANIZADOR

Director

Javier Huerta Calvo

Secretaría Científica

Javier Domingo Martín

Sergio Fernández Martínez

Clara Isabel Martínez Cantón

Sergio Santiago Romero



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



universidad
de león



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



Instituto
Castellano y Leonés
de la Lengua



AMIGOS
CASA PANERO



Junta de
Castilla y León

LOS NOVÍSIMOS
CINCUENTA AÑOS DE UNA ANTOLOGÍA